

## SARA BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ

---

Nace en Talavera de la Reina (Toledo) en 1980. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Música Jacinto Guerrero de Toledo, con Alfonso Peciña y Ludmil Angelov, posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Madrid como alumna oficial en la cátedra de la pianista Ana M<sup>a</sup> Guijarro con quien termina sus estudios de Grado Superior.

Con 14 años obtiene la Mención especial en el Concurso Juvenil de Piano celebrado en el Conservatorio de Toledo y en 1999 gana el segundo premio en el Concurso Nacional de piano Jacinto Guerrero en Toledo donde obtuvo el premio a la mejor alumna del Conservatorio de dicha localidad.

Ha realizado cursos de especialización y perfeccionamiento en Pedagogía Musical con Ana M<sup>a</sup> Navarrete, en Improvisación con Emilio Molina y en Piano con Ubaldo Díaz Acosta, Guillermo González, Antoni Besses, , Andrezej Jasinsky, Jose María Colom y Ramón Coll, con el cual ha trabajado regularmente durante tres años.

Ha participado en el Encuentro Internacional de Piano “Ciudad de Majadahonda” con los maestros Josep Colom, Luca Chiantore, Arpad Bodó, Alberto Martínez y Herbert Henck tras el cual obtuvo a propuesta de los profesores una beca otorgada por la revista Melómano y la Fundación Hazen-Hosseschrueders. Asimismo ha obtenido mediante concurso una de las becas de perfeccionamiento de Ibercaja y es becada por la JCCM para desarrollar estudios de Postgrado.

Ha ofrecido conciertos en el Conservatorio de Toledo, Caja Castilla-La Mancha, Teatro de Rojas (Toledo), Común d’Escaldes (Andorra), Auditorio “Alfredo Kraus” (Majadahonda), “Palacio de Pedro I” (Torrijos), Sala “Genaro Poza” Ibercaja (Huesca), en el “Conservatorio “Victoria de los Ángeles” (Madrid), en el Auditorio Nacional de Madrid y en los Jardines del Pardo (Madrid).

Ha sido directora de la Coral “Voces de Castilla” de Santa Olalla (Toledo), durante los últimos doce años. Es profesora invitada en el curso de piano “Ciudad de Toledo” que se celebra anualmente en dicha localidad. El año 2006 accede como profesora titular en piano al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, actualmente desarrolla su labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música “Victoria de Los Ángeles” de Madrid.